

GABRIELI[©]CHOR BERN

Motetten von Giovanni Gabrieli,
Johann Sebastian Bach,
Herbert Howells und Orgelwerke

Gabrielchor Bern
Emmanuel Le Divellec, Orgel (Bern)
Andreas Reize, Orgel (Solothurn)
Leitung Hans Gafner

Freitag, 3. Juni 2005, 20.00 Uhr
Französische Kirche Bern
Sonntag, 5. Juni 2005, 17.00 Uhr
Jesuitenkirche Solothurn

SALVATOR
MUNDI

SALVATOR MUNDI

RETTER DER WELT

Juni 2005

PROGRAMM BERN

Giovanni Gabrieli
1557–1612

«Diligam te domine» (1597)
für 8-stimmigen Chor

«Exaudi Deus» (1597)
für 7-stimmigen Chor

«Deus in nomine tuo» (1615)
für 8-stimmigen Chor

Johann Sebastian Bach
1685–1750

Praeludium und Fuge e-Moll,
BWV 548 für Orgel

«Jesu, meine Freude», BWV 227
für 5-stimmigen Chor

Jehan Alain
1911–1940

«Deuils» (1937) für Orgel

Herbert Howells
1892–1983

Requiem (1936)
für 8-stimmigen Doppelchor

Gabrielichor Bern

Emmanuel Le Divellec, Orgel

Leitung Hans Gafner

PROGRAMM SOLOTHURN

Giovanni Gabrieli
1557–1612

Fuga für Orgel

«Diligam te domine» (1597)
für 8-stimmigen Chor

Fantasia für Orgel

«Exaudi Deus» (1597)
für 7-stimmigen Chor

Toccatà für Orgel

«Deus in nomine tuo» (1615)
für 8-stimmigen Chor

Johann Kaspar Kerll
1627–1693

Passacaglia in d
für Orgel

Johann Sebastian Bach
1685–1750

«Jesu, meine Freude», BWV 227
für 5-stimmigen Chor

Georg Muffat
1653–1704

Toccatà nona
für Orgel

Herbert Howells
1892–1983

Requiem (1936)
für 8-stimmigen Doppelchor

Gabrielichor Bern

Andreas Reize, Orgel

Leitung Hans Gafner