

«**Genfer Psalmen**», einstimmige, französische Vertonungen der Psalmen, wurden im 16. Jhd. auf Initiative des Reformators Jean Calvin systematisch entwickelt, verbreiteten sich als Gemeindegesang über die ganze Welt und gerieten zum markanten Kennzeichen Schweizerisch Reformierter Religionskultur. Schulkinder hatten die neugeschriebenen Psalmgesänge der Gemeinde zum Erlernen vorgesungen und wurden so massgebliche Vermittler einer neuen Klang- und Religionskultur. Die Hoffnung und das Vertrauen in die junge Generation bewegten auch Antoine Fachard beim Schreiben seiner Neukomposition «Et nos ...» (siehe Erklärung zur Uraufführung Seite 16).

Der Schweizer Komponist **Willy Burkhard** ist dem Berner Münster in besonderer Weise verbunden, war er 1930 doch erster Dirigent des Münsterchors. Seine Werke gehören jedoch auch zum festen Repertoire der Berner Kantorei und erklingen immer wieder in ihren Gottesdienst- und Konzertaufführungen. Der Aufforderung «Singet dem Herrn ein neues Lied» aus der Sammlung «Der kleine Psalter» op. 82 sind wir auch zum Münsterjubiläum gefolgt und präsentieren mit den «Himmelsmaschinen» ein Auftragswerk, das von Regina Irman für das Münsterjubiläum geschrieben wurde (siehe oben unter Kantatenvesper, Seite 44).

Johannes Günther

Exakt 200 Jahre nach der Grundsteinlegung des Berner Münsters wurden 1618 und 1621 die Sammlungen «**Florilegium Portense**» in Leipzig gedruckt. Sie beinhalten 265 geistliche Motetten aus Italien, Deutschland und dem franko-flämische Raum und wurden auch von J. S. Bach in Leipzig verwendet. Das Berner Münster ist Schauplatz einer reichhaltigen Geschichte, war einer der Hauptorte der Reformation in der Schweiz. Gleichzeitig hat der Sakralbau bis zum heutigen Tag seine herausragende Stellung als Ort für lebendige Gottesdienste, Vespere und Konzerte behalten. Diese Lebendigkeit ist uns auch in der Interpretation Alter Musik besonders wichtig und so lässt der Gabrielichor zum Jubiläum Werke aus der Sammlung «Florilegium Portense» erblühen.

Gabrielichor

Sonntag, 13. März 2022
17.30 Uhr

SCHLUSSKONZERT

Mitglieder des Berner Münster Kinder- und Jugendchors

Leitung **Johannes Günther**
Katrin Günther Truhenorgel

Psaume | Psalm 98 Genfer Psalter
1. *Entonnons un nouveau cantique*
2. *Der Herr gedenkt an sein Erbarmen*

Anonym 17. Jahrhundert
Lobe den Herrn meine Seele | nach Psalm 103, 1 u. 2

Antoine Fachard geb. 1980
Et nos ... | Text nach Vergils Äneis

Gabrielichor
Leitung **Dominik Nanzer**

Luca Marenzio 1556–1599
Jubilate Deo omnis terra a 8 voci | Ps 98, 4–9

Orlando di Lasso 1532–1594
Tristis est anima mea a 5 voci | Mt 26: 37–38, 51, 56

Orfeo Vecchi 1550–1604
Quem quaeris Magdalena a 6 voci | Joh 20, 11–18

Giovanni Gabrieli 1553–1612
Laudate nomen Domini a 8 voci | Ps 135, 1–5

Berner Kantorei
Leitung **Johannes Günther**
Jürg Brunner Orgel

Willy Burkhard 1900–1955
Singet dem Herrn ein neues Lied | op. 82, 6

Regina Irman *1957
«Himmelsmaschinen» | 2020/21
Kantate für Chor und Orgel | siehe oben S. 42

Fortsetzung auf der nächsten Seite